

Mag ik dan bij jou

Claudia de Breij

arr. Verona

$\text{♩} = 130$

The musical score consists of four staves of music. The top two staves are in treble clef, and the bottom two are in bass clef. The time signature is 4/4 throughout. Measure 1 starts with eighth-note pairs in the treble clef staff. Measures 2-4 continue this pattern. Measure 5 begins a new section with eighth-note pairs in the bass clef staff. Measures 6-8 continue this pattern. Measure 9 introduces lyrics in Dutch, with measure 10 continuing them. Measures 11-12 continue the lyrics. Measure 13 begins another section with eighth-note pairs in the treble clef staff. Measures 14-15 continue this pattern. Measure 16 begins a new section with eighth-note pairs in the bass clef staff. Measures 17-18 continue this pattern. Measure 19 concludes the piece.

6

9

Alsdeoor-log komt. en als ik dan moet schui - len, magik dan bij jou_ Als

13

ereenclub-je komt. waar ik niet bij wil ho - ren, magik dan_ bij jou_ Als

17

ereenre-gel komt. waar ik niet aan vol-doen kan, magik dan bij jou_ En

21

als ik iets moet zijn... wat ik nooit ge-weest ben,
mag ik dan bij jou Mag ik dan bij

25

jou schui - len als het ner - gens an-ders kan

29

En als ik moet hui - len droog jij m'n tra - nen dan
Want als ik

33

bij jou mag mag jij al - tijd bij mij

37

Kom wan-neer je wilt 'khoueen ka - mer voor je vrij

42

3 3 3

Alsheton-weer komt.
en als ik dan bang ben,
mag ik dan bij jou_

Piano accompaniment: bass line with eighth-note chords.

Musical score for 'Alsde a-vond valt' (Measures 46-47). The vocal line consists of two staves. The top staff uses a treble clef and includes lyrics: 'Alsde a-vond valt...' (Measure 46), 'en'tismijte don - ker,' (Measure 47), 'mag ik dan...' (Measure 47), and 'bij jou...' (Measure 47). Measure 46 features a 3/4 time signature. Measure 47 begins with a 3/4 time signature and ends with a 2/4 time signature. The bottom staff uses a bass clef and provides harmonic support with sustained notes.

Musical score for piano and voice, page 50, measures 50-53. The vocal line consists of eighth-note patterns with grace notes and rests, accompanied by a piano bass line. The lyrics are:

Alsdelen-te komt. en als ik dan ver-liefd ben,
mag ik dan bij jou_

54

3 3

Alsdelief-de komt. en ik weet het ze - ker, magik dan bij jou Magik dan bij

Musical score for piano and voice, page 58. The vocal line continues with lyrics: "jou schui - len als het ner - gens_ an-derskan". The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

62

En als ik__ moet hui len droog jij m'n tra__ nen dan Want als__ ik

66

bij jou mag mag jij al - tijd bij mij

70

Kom wan-neer. je wilt. 'khoueen ka - mer voor. je vrij

75

Magik dan bij jou schui - len alshet ner - gens. an-derskan

81

pianolessenassen.nl/bladmuziek

85

En als ik moet hui len droog jij m'n tra nen dan

89

Want als ik bij jou mag mag jij al - tijd bij mij

93

Kom wan-neer. je wilt 'khoueen ka - mer voor. je vrij

98

Alshetein-de komt. en als ik dan bang ben, magik dan bij jou

103

Alshetein-de komt. en als ik dan al-leen ben, magik dan bij jou