

Nu wij niet meer praten

Pommeliën & Jaap

arr. Verona

♩ = 106

Musical notation for the first system, measures 1-4. The piece is in 4/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The right hand plays a simple melody of quarter notes, while the left hand plays a rhythmic accompaniment of eighth notes.

Musical notation for the second system, measures 5-7. The right hand begins to play a vocal line with lyrics. The left hand continues with the eighth-note accompaniment.

5
Zing je nog steeds mee met lied-jes van Mar - co

Musical notation for the third system, measures 8-11. The vocal line continues with lyrics. The piano accompaniment remains consistent.

8
tot de buur-manklaagt Rijjenog steeds in dieou - de Vol - vo 'kWil we-ten

Musical notation for the fourth system, measures 12-16. The vocal line continues with lyrics. The piano accompaniment remains consistent.

12
hoehet met je gaat en of je ooit nog aan_____me denkt

Musical notation for the fifth system, measures 17-20. The vocal line concludes with lyrics. The piano accompaniment remains consistent.

17
Ik mis je waar is je stem Nu wij nietmeer pra-

21

- ten nu ik je niethoor kan ik niet denk - en kan ik niet sla-

24

- pen Nu wij niet meer pra - ten en jij er niet bent mis ik de ru-

27

- zies die ik vroe-ger haat - te Ik weet het is te laat als ik

30

zeg dat het me raakt maar ik zie nu wat ik mis Nu wij nietmeer pra-

33

- ten oo - ooh Nu wij nietmeer pra ten

37

Ik loophier al-leen nu langs plei-nen en gracht - en In de

40

hoopdat jij er staat Ging ik te vroeg ooh had ik moet-en wacht-

43

- en 'kWil we-ten hoe het met je gaat en of je ooit nog

47

aan me dacht Ik mis waar is je lach

52

Nu wij niet meer pra - ten nu ik je niet hoor kan ik niet denk-

55

- en kan ik niet sla - pen Nu wij niet meer pra - ten en jij er niet bent

58

mis ik de ru - zies die ik vroe-ger haat - te Ik

61

weethet is te laat als ik zeg dat het me raakt maar ik zie nu wat ik mis

64

Nu wij niet meer pra - ten oo - ooh Nu wij niet meer pra ten

68

Al-les wat ik hoor ben jij Nu wij niet meer pra - ten Al-les wat ik

71

zie ben jij Nu wij niet meer pra - ten En al-les wat ik wil ben jij Nu wij niet meer pra -

This system contains measures 71, 72, and 73. The music is in a key with three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. The melody is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: 'zie ben jij Nu wij niet meer pra - ten En al-les wat ik wil ben jij Nu wij niet meer pra -'.

74

- ten Oh had ik je maar hier bij mij Nu wij niet meer pra -

This system contains measures 74, 75, and 76. The melody continues in the treble clef, and the piano accompaniment continues in the bass clef. The lyrics are: '- ten Oh had ik je maar hier bij mij Nu wij niet meer pra -'.

77

- ten nu ik je niethoor kan ik niet denk - en kan ik niet sla -

This system contains measures 77, 78, and 79. The melody continues in the treble clef, and the piano accompaniment continues in the bass clef. The lyrics are: '- ten nu ik je niethoor kan ik niet denk - en kan ik niet sla -'.

80

- pen Nu wij niet meer pra - ten oo - ooh

This system contains measures 80 and 81. The melody continues in the treble clef, and the piano accompaniment continues in the bass clef. The lyrics are: '- pen Nu wij niet meer pra - ten oo - ooh'.

82

Nu wij niet meer pra ten

This system contains measures 82, 83, and 84. The melody continues in the treble clef, and the piano accompaniment continues in the bass clef. The lyrics are: 'Nu wij niet meer pra ten'.